

UWAGI / COPYRIGHT

A) RYSUNKU NIE WOLNO SKALOWAĆ. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH
NIE WOLNO BRAĆ ZADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE W NATURZE.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWACŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

RYSUNEK BĘDZIE UŻYWANY WYŁĄCZNIE DO CEŁÓW PROJEKTU, DLA KTÓREGO ZOSTAŁ
UTWORZONY. RYSUNKU NIE WOLNO ZMIENIĆ ANI MODYFIKOWAĆ W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB.
JEŚLI RYSUNEK WYMAGA KOREKTY, NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA Z PROŚBĄ O JEJ
WPROWADZENIE.

B) WSZELKIE ROBOTY BUDOWLANE LUB MONTAŻOWE MOŻNA ROZPOCZĄĆ:

1) PO SPRAWDZENIU STANU ISTNIEJĄCEGO I WYKONANIU WSZELKICH NIEZBĘDNYCH POMIARÓW W
NATURZE CZĘŚCI ISTNIEJĄCEJ ORAZ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI, W PRZYPADKU STWIERDZENIA
NIEZGODNOŚCI WYMIARÓW BUDYNKU Z WYMIARAMI PODANYMI NA RYSUNKACH SKONTAKTOWAĆ
SIĘ Z PROJEKTANTEM.

2) PO DOKONANIU NIEZBĘDNYCH WIZJI LOKALNYCH I SPRAWDZEŃ ROBÓT ZREALIZOWANYCH.

3) PO DOKŁADNYM ZAPOZNANIU SIĘ I ZROZUMIENIU PLANÓW WYKONAWCZYCH WSZYSTKICH BRANŻ.

4) PO SKOORDYNOWANIU TECHNOLOGII I SPECYFIKI WYKONYWANIA ROBÓT DANEJ BRANŻY Z
TECHNOLOGIA I SPOSOBEM WYKONANIA ROBÓT POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ SPECYFIKĄ
TECHNOLOGII MONTAŻU INSTALACJI SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WYKONAWCA PRZED
PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZNANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI
DOKUMENTACJAMI BRANŻOWYMI I BUDOWLANymi ORAZ ICH KOORDYNACJI W CZASIE ROBÓT.

5) PO SPORZĄDZENIU PLANÓW WARSZTATOWYCH. PLANY WARSZTATOWE MUSZĄ ZOSTAĆ
PRZEKAZANE GŁÓWNIEMU PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIĄJĄCĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM JAKIKOLWIEK ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH. DOKONYWANIA ZAMÓWIEŃ
MATERIAŁÓW, NARZĘDZI I TYM PODOBNYCH, PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCZYCH I
MONTAŻOWYCH ORAZ ODBIORÓW. ZAMÓWIENIA MATERIAŁÓW, SPRZĘTU I NARZĘDZI, ROBÓT
PRZYGOTOWAWCZYM, WYKONAWCZYM I MONTAŻOWYM WYKONANE BEZ UZGODNIENYCH PRZEZ
GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH WŁASNYCH DANEMU ZAKRESOWI ROBÓT,
LUB WYKONANIE NIEZGODNIE Z DYSPOZYCJAMI PLANÓW WYKONAWCZYCH ORAZ UZGODNIENYCH I
ZATWIERDZONYCH PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ
ODBIERANE I ZOSTANĄ PODDAWE ROZBIÓRCE I POWTÓRNEJ POPRAWNEJ WYKONANIU NA
KOSZT GENERALNEGO WYKONAWCY. WSZELKIE MATERIAŁY ORAZ WYPOSAŻENIE I TYM PODOBNE
PRZED DOKONANIEM ZAMÓWIENIA ORAZ MONTAŻU MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE
PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIĄJĄCĄ.


6) PO DOKONANIU WSZYSTKICH INNYCH CZYNNOŚCI, KTÓRYCH KONIECZNOŚĆ WYNIKA ZE SZTUKI
BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW I OBOWIĄZUJĄCYCH NORM, NALEŻYTEJ STARANNOSCI I ZDROWEGO
ROZSĄDKU. SKUTKI BEZPOŚREDNIE I POŚREDNIE NIESTOSOWANIA SIĘ DO POWYŻSZYCH ZALECEŃ
OBCIĄŻAJĄ WYŁĄCZNIE WYKONAWCĘ PROJEKTU WARSZTATOWEGO.

7) W ZAKRESIE ROBÓT WYMAGAJĄCYCH OPRACOWANIA PLANÓW WARSZTATOWYCH. PROWADZENIE
PRAC BUDOWLANYCH, ODBIORÓW CZĘŚCIOWYCH I CAŁOŚCIOWYCH DANYCH ZAKRESÓW ROBÓT
WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO PLANU BEZ UZGODNIENIA I ZATWIERDZONEGO PRZEZ
GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANU WARSZTATOWEGO JEST ZABRONIONE DECYZJĄ I WOLĄ AUTORA.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ		
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POW.
01	KOMUNIKACJA	29,62
02	KOMUNIKACJA	34,45
03	SALA OBSŁUGI	37,00
04	POM. SOCJALNE	31,61
05	POM. POMOCNICZE	4,55
06	PRZEDSIONEK TOALETY	5,77
07	TOALETA MĘSKA	6,50
08	PRZEDSIONEK TOALETY	3,07
09	TOALETA DAMSKA	5,47
10	TOALETA DLA NIEPEŁNOSP.	4,82
		162,86 m²

PROJEKTOWANA KURTYNNA
POWIERZCHNA NAD DRZWIAMI
WYS. MONTAŻU 2,8m

Nr rew	Nr Kor	Nazwa korekty	Data



AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BULAT

60-113 Poznań ul Skalna 7

tel / fax +48 61 830 27 34 | biuro@bulat.com.pl

INWESTYCJA	PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ PUNKTU OBSŁUGI KLIENTA ZTM POZNAŃ W BUDYNKU PRZY ul. MATEJKI 59 W POZNANIU				
ADRES	ul. MATEJKI 59 POZNAŃ 60-770				
INWESTOR	ZARZĄD TRANSPORTU MIEJSKIEGO W POZNANIU ul. MATEJKI 59 60-770 POZNAŃ				
PROJEKTANT	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: MGR INŻ. ARCH. JACEK BULAT		UPR. 47/85/PW		
	MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ BULAT				
SPRAWDZAJĄCY	MGR INŻ. ARCH. ADAM BŁASZCZYK		UPR. W/104/OKK/02/07/2009		
BRANŻA	ARCHITEKTURA	STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY		
DATA	LISTOPAD 2019	SKALA	1:50		
TREŚĆ RYS.	RZUT PARTERU				
STADIUM	BRANŻA	POZIOM	NR RYS.	ARKUSZ	REWIZJA
PW	AR	I	PW.1	1/1	00